L'ESSOR
QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION
MARDI 25 MARS 2014
53è année N° 17645

Paix, réconciliation, cohésion sociale : SOUS LE PINCEAU DES ARTISTES PLASTICIENS

Le vernissage de l'exposition « Paix, réconciliation, cohésion sociale 'Kawral' » s'est déroulé jeudi au Musée de Bamako sous la présidence de Bah Diakité, conseiller technique au ministère de la Culture. L'exposition a été initiée par Kandjoura Coulibaly, Kélétigui Dembélé du groupe Bogolan Kasobane, Sira Sissoko, enseignante à l'Institut national des arts (INA), et Dianet Golvener, une artiste américaine, avec l'appui technique et financier de l'USAID. On notait au vernissage, la présence de Adama Sangaré, le maire du district de Bamako, de Mme Mary Beth Leonard, l'ambassadeur des Etats-Unis dans notre pays, de Mme Awa Diarra, la directrice du Musée de Bamako, de Kandjoura Coulibaly, représentant le groupe Kasobane, et de nombre de personnalités du monde de la culture.

25 plasticiens venus des huit régions ont travaillé pendant 10 jours à Mopti sur le thème : « Paix, réconciliation, cohésion sociale 'Kawral' ». Ils ont produit une cinquantaine d'œuvres que l'on peut découvrir dans la salle d'exposition du Musée de Bamako, un musée qui existe depuis décembre 2003 comme l'a souligné sa directrice.

L'ambassadeur des Etats unis a évoqué le rôle de l'art dans l'instauration de la paix et de la réconciliation. « L'art est un moyen d'éviter les frustrations », a indiqué Mme Mary Beth Leonard qui a jugé que notre pays jouissait d'une bonne réputation à travers son art. L'art occupe une place spéciale dans le patrimoine culturel malien, ce qui lui donne un rôle prépondérant dans la réconciliation nationale.

Le diplomate a aussi rappelé la tenue d'une exposition à Ségou, déjà réalisé grâce au soutien financier de l'USAID et à son programme d'appui à la transition du Mali.

L'artiste américaine, Mme Dianet, a, elle, insisté sur la nécessité d'une bonne collaboration entre les artistes.

Les œuvres artistiques exposées évoquent la situation que notre pays durant la crise politique et sécuritaire de 2012 et 2013.

Elles retracent ces moments difficiles et invitent le peuple malien à s'unir pour promouvoir la paix et la cohésion nationale. Kandjoura Coulibaly a estimé à ce propos que « ces artistes ont emporté le Mali dans leur cœur car ces œuvres représentent le cœur de notre Mali, nous devons expliquer ces tableaux à notre peuple car elles expliquent les raisons et les solutions de cette crise ».

« La participation à ce projet m'a permis de contribuer à la restauration d'un Mali prospère », a ainsi expliqué l'artiste Oumou Sangaré.

L'exposition est ouverte au public jusqu'au au 30 mars au Musée de Bamako, dans la même enceinte que la mairie du District.

A. SOW